

# *Ejercicios SurRealistas o SuperNaturalistas*

## **Primer ejercicio surrealista.**

0

Qué gran idea la del surrealismo, deja fluir la mente libremente, expulsa los pensamientos como chorros de agua que salen de un grifo, y todo para encontrar el verdadero pensamiento, la mente pura, o su reflejo. Mis movimientos, ahora mis palabras escritas, son un reflejo constante de mi mente, y si no me levanto de la silla y no levanto el lápiz del para escribir, mi mente trabaja automáticamente, casi inconscientemente, mostrando lo que la razón, la moral y la estética se encargan de retener cuál loco armado.

Tal y como se han escrito dictados de la razón pura, como por ejemplo la crítica de Kant, lo que yo me dispongo a mostrar aquí es un dictado del pensamiento, un dictado surrealista del pensamiento libre, puro y sin cadenas de ningún tipo. Este libro es surrealista, nose si en su forma final, pero sí en su composición que es un dictado del pensamiento íntimo en su estado más puro y no de la razón o de las emociones. No me voy ni a preguntar por el texto, estará bien escrito? Gustará a sus lectores? Y a mí qué? Qué mas me da! Esto es para mí y si alguien lo lee, bien para él será si lo comprende y se identifica con mi pensamiento en estado puro, irracional, es decir, vivo.

1

Andar por la calle, viajar, sentir la brisa del viento desnudando mi rostro. Vivir, vivir tranquilo y con felicidad, sin demasiadas preocupaciones. El mundo es pesado como la losa que guarda nuestras bestias, el mundo hoy puede aborrecerse si se entiende que estamos extraviados dentro de un mar de información, drogados, aturcidos, estamos demasiados estresados. La gente vive con arreglo a un horario estricto, estresante, frenético incluso, si se compara con los demás animales.

El hombre es esclavo de su horario, que puede imponerse él o ser por otro impuesto. Naturaleza, sólo naturaleza. Lo bello es vivir con armonía, con tranquilidad, sin estrés por llegar tarde a un evento o por lo que sucederá en la otra punta del globo. ¿Y a mí qué me importa lo que ha sucedido en la “Conchinchina”? Acaso no hemos aceptado todavía que somos una partícula de arena dentro del desierto, acaso nuestra sociedad sigue siendo antropocéntrica, creyéndose el centro del mundo. Y es que no existe otra forma de sentir la vida que no sea la del antropocentrismo, ya puede ser que el teocentrismo de la edad media y de los pueblos pre-renacentistas no sea otra cosa que antropocentrismo o mejor, homocentrismo, pues es el hombre, y no la mujer, quién es idéntico a Dios y Dios no es otra cosa que una imagen del hombre, ya en doble sentido, imagen del hombre como imaginación humana e imagen del hombre como identidad humanoide. ¡Dios! Qué gran invento. Es la Gran Respuesta que a la vez se ha usado para generar misterio, miedo e incertidumbre hacia las otras soluciones, hacia las otras confesiones sobre la vida y su sentido. Dios es un engaño, un timo para los ignorantes, un tótem, un culpable y un creador, en definitiva, una sencilla respuesta a una sin fin de Grandes cuestiones.

2

Tensión, nervios a flor de piel, la noche se acerca, el tiempo se nos viene encima, empieza a llover,

pero ya no hay tiempo para más, la hora nos llega, he aquí la muerte. A quién no le espera este triste final? Nuestra consciencia no vivirá eternamente y nuestra vida es nuestra consciencia. Ni tan siquiera nuestras partículas vivirán eternamente en el universo, se morirán y volverán a nacer, se unirán, se romperán, pero sea como sea, no vivirán eternamente, nada está fijo, todo fluye, todo cambia.

3

Y tal vez yo no sea el mismo que hace 2 años, mi yo actual, el que escribe estas líneas es alguien distinto, otra consciencia, otra visión. A cada segundo somos distintos del anterior, cualquier percepción altera mis ideas, mi consciencia, mi ego.

4

Nada es como dicen que es. No existe descripción alguna que pueda satisfacernos completamente, la respuesta no se puede imponer, se debe aceptar. Y puede que se imponga la aceptación de una respuesta de forma subversiva, como lo hizo la religión con los niños o los gobiernos con los ciudadanos, engañando, manipulando la información, en definitiva, timando al ignorante.

5

Libre; que gran confusión se ha producido con este concepto. Son dos los conceptos que generan esta gran confusión, los llaman “libre albedrío” y “libertad”; “free will” y “freedom”, dos conceptos de orígenes muy distintos y con significados muy dispares que convergen en un mismo afluyente llamado “libre”, “libremente”, etc.

La libertad tiene su origen en la relación social que mantenían los amos con los esclavos, y se refiere a la posesión o no de una persona sobre otra. Por contra el libre albedrío es una idea judía que tiene su origen en la necesidad de explicar la conducta de los humanos y así, explica, que no demuestra, que la conducta humana es libre, no tiene causas, no está sometida a fuerzas, dispone de libre voluntad y su comportamiento es fruto de su voluntad, ¡y asunto zanjado!

6

“Es bueno para unos y malo para otros”, esta afirmación que todos sabemos que es bien cierta, no es nada científica. La ciencia no resume todo el conocimiento verdadero. La ciencia explora una pequeña cantidad de las preguntas que alojamos en nuestros cerebros. Y el resto?

7

El arte responde a muchos problemas que la ciencia no puede alcanzar, al igual que la religión, aunque en otro sentido. En definitiva, la experiencia directa, la experiencia religiosa o la experiencia estética, nos regalan un conocimiento directo inalcanzable para la ciencia. El conocimiento de los sentidos en estado puro, por acción directa, nos llena de una plenitud y de una alegría, fruto de las respuestas a las que la ciencia nada llega a decir, pues es tímida como nadie, y no se atreve a hablar hasta que “no dispone de pruebas suficientes.”