

Ejercicios SurRealistas o SuperNaturalistas

Segundo ejercicio surrealista.

8

Belleza, simetría de las formas, homogeneidad exótica, verdad, certeza. ¿es la belleza algo subjetivo o pueden establecerse criterios para medir la belleza? ¿Acaso no existe una belleza objetiva, una simetría, que todos queremos poseer?

Vuela, lucha, disputa,...esto también se encuentra en la guerra por la reproducción, en la batalla por la vida. El egoísmo genético, el frenesí por la pervivencia, el ansia de reproducción, la lucha vital, que nuestros genes desarrollan es idéntica a la naturaleza de nuestras ideas. Nada vuelve, todo se marcha. Nuestros genes quiere eternizarse, quieren expandirse *ad infinitum*, del mismo modo que nuestras ideas quieren ocupar todas las mentes, todos los cerebros humanos, todos los recipientes de información mental.

9

Ansia, voluntad, deseo de poseer, deseo de poder. El hombre baila dentro del teatro del mundo buscando una pareja, buscando acompañante para salir a la pista de baile y disfrutar del espectáculo. Atrévete, inclínate a sentir nuevas sensaciones, vive, arriesga, apuesta. La vida es efímera, pasajera, insignificante. Mi vida, como cualquier otra vida humana es despreciable para el conjunto del universo (o los multiversos) Insignificante, sin valor, sin razón de ser. La vida ha perdido su sentido. ¿Qué importa la vida humana? ¿quién se cree con un valor superior? La humanidad no vale nada o vale todo. La pregunta rezaría de este modo... ¿dónde colocar nuestro eje de valores, dónde se encuentra el centro de los valores humanos? Dios, el hombre, la naturaleza, el universo...?

O el hombre está en el centro o está fuera de aquél. No hay otra opción. Podemos colocar a Dios, la naturaleza, o al universo, pero en cualquier caso estamos desplazando el centro de los valores, el yo, la humanidad, nosotros.